

Fiche de Presse – Association Verte Fontaine

Depuis plus de cinquante ans, l'Association Verte Fontaine développe des projets artistiques, culturels et sociaux, qui sont pour la plupart particulièrement innovants.

Fondée sur la liberté de création, l'humour, l'expérimentation et l'engagement LGBTQIA+, elle occupe une place singulière dans le paysage culturel français.

<https://www.vertefontaine.com/a-propos> (Le C.V. complet de l'ASSO)

Outre les nombreux spectacles qu'elle a présentés, les festivals qu'elle a organisés, les événements culturels qu'elle a conçus, "VERTE FONTAINE" a créé, géré, animé, (financé, avec ses fonds propres, ses recettes, des dons et des subventions) de nombreux lieux de rencontres et de créations :

- **Marseille**
 - Le Clando Resto
 - La Rade/Verte Fontaine
 - Verte Fontaine-Place Thiars
 - Le Chocolat-Théâtre
 - Le (B)ompard Théâtre
 - L'Horodateur
 - Le (B)éret Volatile
- **Paris**
 - Le Ciné-Club des Buttes
 - La Cave Galerie Talmart
- **Bretagne (Région)**
 - Le 7Q
 - Gogo et Nono se marient
- **Barjols (Var)**
 - Verte Fontaine, R'sto Cool
- **Liège**
 - Le Casse Du Siècle (Resto-Bar d'Art)

L'association Verte Fontaine, durant ces 50 ans, n'a jamais cessé d'inventer des multiples projets décalés et originaux (comme le Festival de l'Absurde — un événement participatif et conceptuellement anarchique à Barjols et Marseille (jumelage improbable aussi), ainsi que des initiatives sociales et artistiques atypiques qui n'avaient jamais existées.

Voici des exemples des créations et activités “particulièrement innovantes” de VERTE FONTAINE :

. Elle crée en 2011 et gère les "Éditions Du Frigo", n'éditant que des auteurs gay et décédés (heureuse de n'avoir qu'un minuscule catalogue).



. Elle a créé en 2013 le "Prix du Roman Gay" qu'elle a organisé



de 2013 à 2025.

. Elle organise des "Master diner's class" cours et stages de



chant et de cuisine (les deux à la fois).

. Elle organise aussi des **expositions et des performances artistiques hors galeries et salles**, dans différentes lieux insolites et/ou de convivialité :

Et...

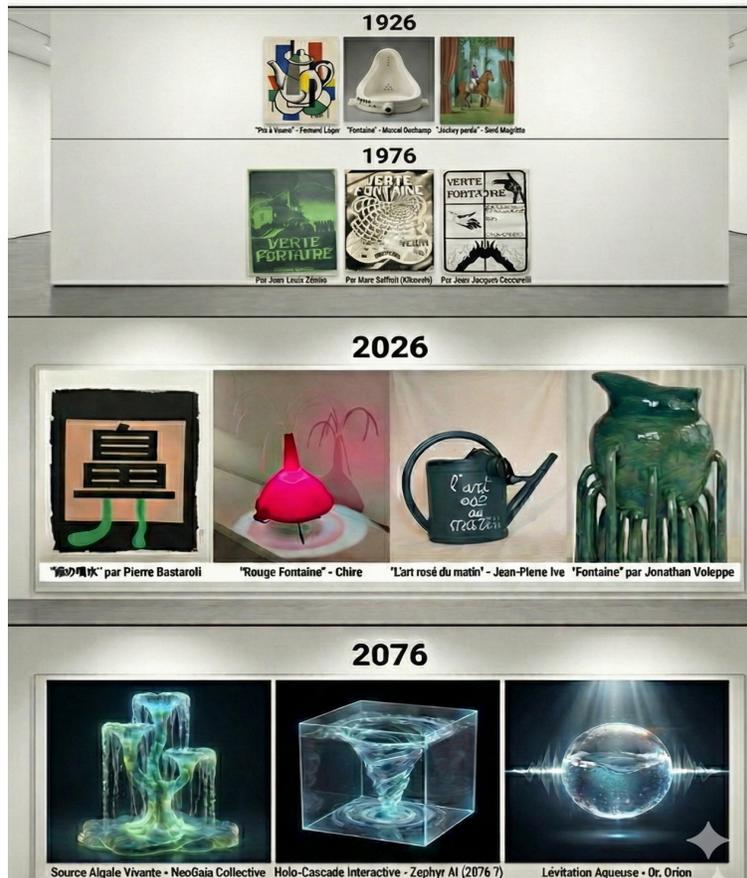
. Elle crée chaque année (en 2023 et 2024 à Barjols et en 2026 à Marseille), le “Festival de l'Absurde”, Festival qui n’existait pas en France.



. Elle organise tous les 50 ans “**Le Prix Verte Fontaine d’Art Visuel**”, le “P.V.F.A.V.”, un Prix cinquantennal :



Lauréats du Prix Verte Fontaine des Arts Visuels : 1926, 1976, 2026, 2076



. Elle crée le concept de **“TripetteAdvisor”**

Pour une fois, ce sont les patrons des restos qui notent



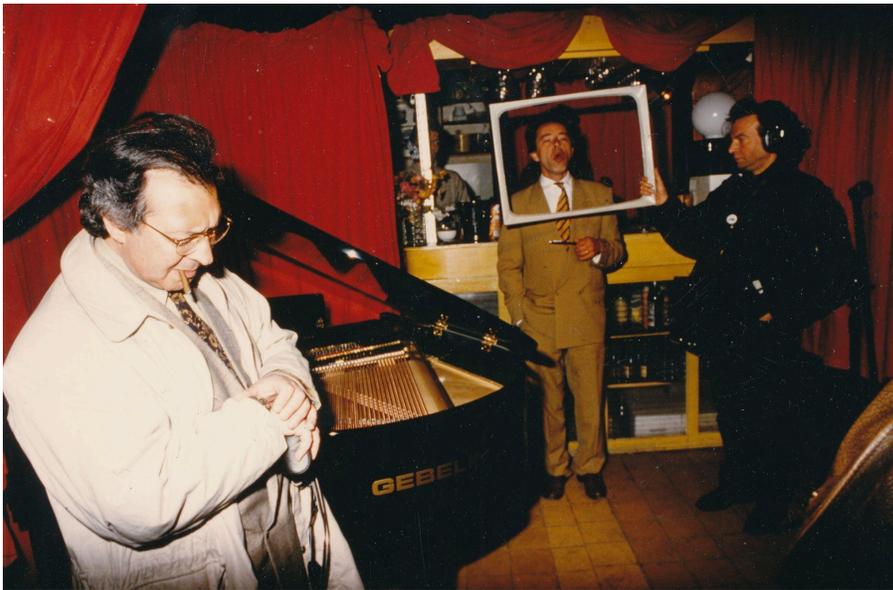
leurs clients.

. Elle a organisé **“LA PLUS PETITE GAY PRIDE DU MONDE”**

à LIÈGE 2016, à BARJOLS en 2023, ... où cela est encore possible, parce qu' à Karachi, à Doha, à Mogadiscio, à Abuja, à Damas, à Sanaa, à Kaboul, à Riyad, à Téhéran, à Novakchott, à Khartoum, à Bandar Seri Begawan, à Bagdad, à Kampala, à Harare, à Yaoundé, à Dakar, à Grozny... c'est juste pas possible.



. Elle fonde **L'Agence Tartar(e)** avec Jean-Georges
(Chaîne télé en direct sans enregistrement) :



. Elle invente et participe aux **"20 heures de commentaires télé en direct"** live pour le Guinness des Records sous contrôle d'huissier de justice 15-16 avril 1992 Horodateur.

. Elle invente “**La danse de la petite mort**” dans les clubs du New Brunswick puis partout.

(s'évanouir en rythme et tomber au ralenti sur la piste de danse.

Reste immobile 5” et se relever pour continuer à danser normalement).



. Elle invente “**Le circuit touristique sans attractions touristiques**” (par ex à Barjols aux 40 fontaines, un circuit évitant les fontaines),

Circuit sans fontaines

Proposé par Roseline Castellin

Report des Journées Européennes du Patrimoine



. Elle crée et anime “**Les universités d’été homosexuelles**” de 1979 à 2005 (création et direction artistique),



Les Mirabelles au Théâtre du Merlan 1979

. Elle crée et organise “**Les résidences d’écriture pour les auteurs LGBTQIA+** ayant déjà publié, subissant simultanément homophobie et validisme car souffrant d’un handicap (plus particulièrement la maladie de Parkinson, pour laquelle il n’existe aucune initiative)”.

VERTE FONTAINE présente
RÉSIDENCES D’ÉCRITURE

RÉSIDENCES D’ÉCRITURE
Pour les auteurs LGBTQIA+ ayant déjà publié, subissant simultanément homophobie et validisme car handicapé, plus souvent d’une maladie de Parkinson, pour laquelle il n’existe aucune initiative.
Marseille & Barjols-Pontevès • 2026

Avec le soutien de

vertefontaine.com

. Elle ouvre et ferme un **Resto-bar éphémère**, à la fin annoncée dès l'ouverture par un compte à rebours. C'est L'Horodateur !

L'Horodateur inauguré



■ Cinq jours sur sept, L'Horodateur, au 27, rue d'Italie, dans le 6^e arrondissement, ouvre ses portes de 20 heures à minuit, avec des soirées à thème. Imaginé par Gérard Goyet (le troisième à droite sur notre photo), ce nouveau lieu marseillais veut aider la promotion des jeunes créateurs. Du mardi au samedi, soirées dada, diva, bouge, guinguette, plateau télé. 91 92 08 80. (Photo Jean de Pascal)

"Le Nouvel"

* **SUPER LOTO** *
* Salle des fêtes *

THEATRE

○ TERRAIN D'AVENTURE L'HORODATEUR EST NÉ

Depuis quinze ans, le nom de Gérard Goyet se confond avec le pseudonyme de Verte Fontaine. Quinze années d'aventures, de spectacles (une vingtaine de créations), de lieux (Verte Fontaine sur la place Thiers, le Chocolat-théâtre rue de la Croix...). Une histoire qui continue puisque Gérard vient de s'offrir un présent qui compte les jours de son futur, avec le bien nommé Horodateur.

Une mort annoncée qui n'en rendra que plus trépidantes les heures vécues. D'autant plus que l'ami Goyet compte bien tirer dans tous les coins: selon le principe d'un menu quotidien, il annonce un salon littéraire, des récitals de musique classique, du cabaret-jazz, des buffets campagnards (avec démonstration Tupperware et bal musette) et des retransmissions télévisées, en direct sur le canal de l'imaginaire. A vos magnétoscopes!

Installé au 27, rue d'Italie, ce nouveau lieu ne vivra en effet qu'un an: du 15 octobre 91 au 17 octobre 92!

● L'Horodateur, 27, rue d'Italie 13006. Renseignements: 91 92 08 80

13.20
OCTOBRE
91

"Le Nouvel"

. Elle crée et organise “**La nuit des Ives**”, pastiche de la cérémonie des Molières, mais à Marseille (trophée signé JP Ive, une tuile avec une cigale en céramique blanche côté creux), au Théâtre Bompard de 2002 à 2008

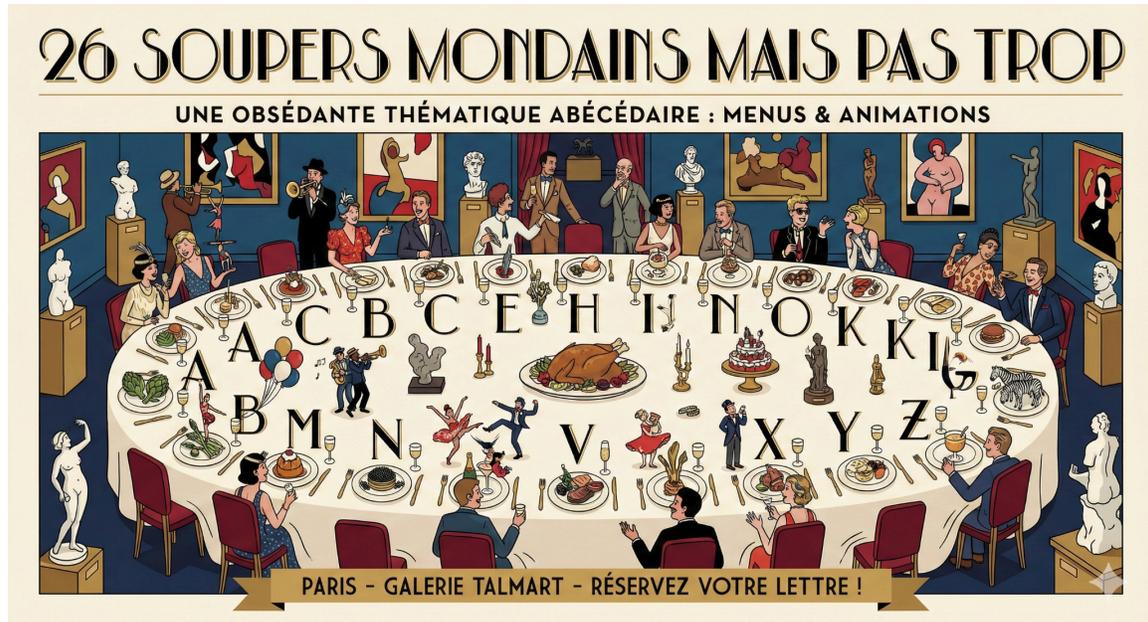


à la gauche de Gérard Goyet : Jean-Pierre Ive



De gauche à droite : Gérard Goyet (présentateur), Guillaume Bouchède (*Molière 2025 du Comédien dans un spectacle de Théâtre*), Marc Pistoletti (*Molière 2017 du Meilleur Spectacle musical*) et Les Pétroleuses.

. Elle crée en 2007 et anime les « **26 soupers mondains mais pas trop** » Galerie Talmart à Paris, avec pour les menus et les animations une obsédante thématique abécédaire :



. Elle tente d'organiser “**La Fête du silence**” (en projet difficile) :



. Elle va bientôt organiser “**La Fête des voix zen**”, un 23 mai (en projet) :



. Elle crée et organise “**Les changements de direction**” (des restos confient leur gestion d’un soir à des amateurs) :



. Elle est en cours de création de la “**La Bouche Cacodylate**”, une performance partagée avec des artistes peintres de renom autour de “La bouche” une oeuvre de Albert Lobo :



Cette liste loufoque d’activités signées Verte Fontaine, pour vous dire que l’association est tout à fait légitime pour organiser ce Festival de l’Absurde et se permet de vous présenter le ci-après-joint **communiqué de presse** :

Communiqué de presse

L'association Verte Fontaine, pilier de la scène littéraire et artistique en Provence-Alpes-Côte d'Azur, est fière d'annoncer la tenue de son " 50 ème Festival de l'Absurde".

Cet événement exceptionnel aura lieu du 29 février au 8 mars 2026, célébrant par la même occasion les 50 ans de l'association.

Un Demi-Siècle de Non-Sens et d'Humour

Né en 1976, le groupe Verte Fontaine se dissout en 1979 et dès 1980, Verte Fontaine devient association 1901 avec laquelle elle produit de nombreux spectacles, organise des festivals, conçoit des événements culturels ([CV de l'asso Verte Fontaine](#)).

Verte Fontaine a aussi créé, géré, animé, (financé, avec ses fonds propres, ses recettes, des dons et des subventions) de nombreux lieux de rencontres et de créations.

L'asso est aussi connue pour son engagement pour la cause LGBTQIA+ notamment à travers l'organisation du Prix International du Roman Gay et de résidences d'écriture LGBTQIA+.

Le Festival de l'Absurde est l'expression la plus joyeuse de ces engagements.

Pour ce jubilé, le festival s'installe en jumelage à Marseille et à Barjols pour neuf jours de programmation décalée.

L'Absurde s'invite partout ! Le 50ème Festival de l'Absurde fera vibrer de multiples lieux de convivialité partenaires. Des repérages ont déjà été effectués dans des lieux emblématiques marseillais, assurant une immersion totale dans l'illogisme. Une cinquantaine de galeries, bars, restos, boutiques, assos sont déjà partenaires.

- Dates Clés : Du 29 février au 8 mars 2026.
- Lieux : Marseille et Barjols, dans des lieux de convivialités, galeries et lieux insolites.

Contact Presse et Participation : Les artistes, partenaires et médias souhaitant prendre part à cette célébration unique sont invités à contacter l'association Verte Fontaine. Email : vertefontaine@outlook.com